



NP – 062

IV Semester B.B.A. Examination, Aug./Sept. 2023
(NEP Scheme)
LANGUAGE SANSKRIT – IV
Pratima Natakam Act I and II Dramaturgy and Dramatists

Time : 2½ Hours

Max. Marks : 60

Instructions : i) Answer in **Sanskrit or Kannada or English.**
ii) Answer Q. No. 1 in **Sanskrit only.**

I. समीचीनम् उत्तरम् चिनुत :

(8×1=8)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Choose and write the correct answer :

1) भासस्य प्रतिमानाटकस्य मूलम् किम् ?

अ) रामायणम्

आ) महाभारतम्

इ) पञ्चतन्त्रं

ई) भागवतम्

2) “नाट्यं भिन्नरुचेः जनस्य बहुधाप्येकं समाराधनम्” इति कः अवदत् ?

अ) व्यासः

आ) भासः

इ) कालिदासः

ई) शूद्रकः

3) कः भासनाटकानां प्रथम सम्पादकः ?

अ) टि. गणपतिशास्त्री

आ) कालिदासः

इ) कृष्णशास्त्री

ई) सुब्बशास्त्री

4) प्रतिमानाटकस्य नायकः कः ?

अ) भीमः

आ) शामः

इ) कृष्णः

ई) रामः

5) रामस्य माता का ?

अ) कैकेयी

आ) सुमित्रा

इ) कौसल्या

ई) मन्थरा

P.T.O.



6) रामस्य पिता कः ?

अ) अश्वपतिः

आ) जनकः

इ) विश्वामित्रः

ई) दशरथः

7) जनकस्य पुत्री का ?

अ) मन्दाकिनी

आ) नलिना

इ) माण्डवी

ई) सीता

8) दशरथस्य कनिष्ठा भार्या का ?

अ) सुमित्रा

आ) कैकेयी

इ) कौसल्या

ई) माद्री

II. एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत :

(1×8=8)

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

Write an essay on **any one** of the following :

1) भासमहाकवे: देश-काल-कृती: अधिकृत्य लिखत ।

ಭಾಸ ಮಹಾಕವಿಯ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

Explain the place-date and works of Mahakavi Bhasa.

2) प्रतिमानाटकस्य प्रथम अङ्कं विवृणुत ।

ಪ್ರತಿಮಾ ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಅಂಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the first act of Pratima Natakam.

III. द्वयोः विषययोः लघु टिप्पणीं लिखत :

(2×4=8)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on **any two** of the following :

1) दशरथः

2) कौसल्या

3) सुमन्त्रः

4) सीता



IV. त्रयाणां श्लोकानाम् अनुवादं कृत्वा विवृणुत :

(3×4=12)

ಮೂರು ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಿ ವಿವರಿಸಿ :

Translate and explain any three slokas :

1) इदानीं भूमिपालेन कृतकृत्याः कृताः प्रजाः ।
रामाभिधानं मेदिन्यां शशाङ्कमभिषिञ्चता ॥

2) समं बाष्पेण पतता तस्योपरि ममाप्यधः ।
पितुर्मे क्लेदितौ पादौ ममापि क्लेदितं शिरः ॥

3) आदर्शे वल्कलानीव किमेते सूर्यरश्मयः ।
हसितेन परिज्ञातं क्रीडेयं नियमस्पृहाः ॥

4) मेरुश्चलन्निव युगक्षयसन्निकर्षे
शोषं ब्रजन्निव महोदधिरप्रमेयः ।
सूर्यं पतन्निव च मण्डलमात्रलक्ष्यः
शोकाद् भृशं शिथिलदेहमतिनरेन्द्रः ॥

5) हा वत्स ! राम ! जगतां नयनाभिराम !
हा वत्स ! लक्ष्मण ! सलक्षणसर्वगात्र !
हासाध्वि ! मैथिलि ! पतिस्थितचित्तवृत्ते !
हा हा गताः किल वनं बत मे तनूजाः ॥

V. द्वयो वाक्ययोः सन्दर्भं विवृणुत :

(2×3=6)

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

Explain with reference to context any two sentences.

1) विभीषणात्मा भरतोऽनुसर्गम् ।

2) रामाभिधान मेदिन्यां शशाङ्कमभिषिञ्चिता ।

3) किं पुनर्लोभेन परधनं हरतः ?

4) आयुष्मती सीता जनकराजपुत्री ।



VI. a) एकस्य प्रबन्धरूपेण उत्तरं लिखत :

(1×8=8)

ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

Write an essay on **any one** of the following :

1) संस्कृत नाटकस्य उगम विकासंच विवृणुत ।

ಸಂಸ್ಕೃತ ನಾಟಕದ ಉಗಮ ವಿಕಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the origin and development of Sanskrit drama.

2) श्री हर्षस्य देश-काल-कृतीनां विषये लिखत ।

ಮಹಾಕವಿ ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ದೇಶ-ಕಾಲ-ಕೃತಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

Explain the place, date and works of Mahakavi Shriharsha.

b) द्वयोः विषययोः लघु टिप्पणीं लिखत :

(2×5=10)

ಎರಡು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

Write short notes on **any two** of the following :

1) सूत्रधारः

2) नान्दी

3) कालिदासः

4) शूद्रकः